

## Biografía

n. Madrid, Vive y trabaja en México y Glasgow

Nathalie Regard se graduó del Master en Artes en la Escuela de Arte de Glasgow, en Escocia (2005). Creció en Chile antes de mudarse a la Ciudad de México en 1997, donde ha expuesto en variadas oportunidades desde entonces : Universidad Autónoma de Mexico (U.A.M - Xochimilco 2000), Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (Faro de Oriente, 2002), y en la Galeria Yvonamor Palix (2003). En 1999 se muda a París, trabaja durante tres años en la residencia del Lycée Moulin Fondu donde empieza a desarrollar pinturas de gran formato (Beaume d'éther, 2001). Participo en varias exposiciones colectivas, Les Ateliers en Montreuil, Espace Eiffel-Branly, Centre d'Art Contemporain en Noisy-le-Sec (La Galerie, 2001) y en Tramway, Glasgow (2005). Participa en la exposición de libros de artistas en el Museo Nacional de la Estampa en la Ciudad de México (2006). En 2007, presentó su último proyecto en gran formato como parte del II Forum Universal de las Culturas, en Monterrey, junto con la publicación de un libro de artista (Void Painting). Expuso individualmente en Myto, en la Ciudad de México (Bed Time Stories, 2007). Su trabajo ha sido objeto de varias publicaciones en México y el extranjero (Art News, Art Nexus, Les Lettres Françaises, Artes Visuales en México : Siglo XXI).

## ESTUDIOS

2003-2005

Escuela de Arte de Glasgow, Escocia, Reino Unido  
Master en Artes

2000- 2001

Galeria National du Jeu de Paume, París, Francia  
Introducción al Arte Moderno y Contemporáneo

## EXPOSICIONES PERSONALES

2008

- *1<250'000:Void Painting*, La Mazarine/PierreDurieu, París
- *Void Painting:Big Scanning*, EBC Escuela Bancaria Campus Toluca, México

2007

- *Void Painting:Big Scanning*, Myto Gallery/off-site, México D.F.
- *Bed Time Stories*, Myto, México D.F.

2003

- *Sommet Mélancolique*, Yvonamor Palix Gallery, Ciudad de México
- Grand Formats: *Beaume d'éther*, Instituto Francés para América Latina, CCC- IFAL, México D.F.
- Grand Formats: *Beaume d'éther*, Galeria Yvonamor Palix/off-site, Ciudad de México

2002

- Grand Formats: *Beaume d'éther*, Fábrica de Artes y Oficios de Oriente, FARO de Oriente, Ciudad de México

- Projeet 2001:In-site, LEP Moulin Fondu, Noisy-le-Sec, Francia

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2009

- Alterna y Corriente México D.F.
- *Artistas en pleno medio ambiente*, Metropolitan Gallery, UAM – México D.F.
- *ZONA MACO*, Feria de Arte Ciudad de México, Galeria Myto

2008

- *Ediciones de Arte Contemporàneas*, MACG Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F.
- *NADA*, New Art Dealers Alliance, Feria de Arte Miami Beach, Galeria Myto
- FEMACO, Feria de Arte Ciudad de México, Galeria Myto
- *Original y copia*, Myto, México D.F.

2007

- *NADA*, New Art Dealers Alliance, Feria de Arte Miami Beach, Galeria Myto
- *Principio de Incertidumbre*, II Forum Universal de las Culturas, CONARTE, Centro de las Artes, Parque Fundidora, Monterrey, México. Curada por Fernando Delmar

2006

- *Copias*, Print National Museum, INBA, México D.F. Curada por Fernando Delmar

2005

- CAFA, La Academia Central de Bellas-Artes, Beijing
- *Exit Strategy*, Tramway, Glasgow
- *ARCO*, Feria de Arte de Madrid, Galeria Yvonamor Palix

## BECAS Y RESIDENCIAS

2007

- *Apoyo a proyectos*, Fundación/La Colección Jumex, México
- FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Chile
- *Apoyo a proyectos*, ALDABA-ARTE, México

2006

- *Apoyo a proyectos*, Tramway, Glasgow

2005

- Beca: *William and Mary Armour Fellowship*, Glasgow

2002

- Beca, DAP, *Ateliers d'Artiste de la Ville de Paris*, Dirección de Artes Plásticas, Francia

1999-2002

- Residencia: LEP Moulin-Fondu: *Ateliers Brassens*, Noisy-le-Sec, Francia